

Fragile Palm Leaves

MS No 6085

Room 2B

vibhaṇ mūlaṭikā pāṭh
dhātukathā mūlaṭikā pāṭh
puggapaññat mūlaṭikā pāṭh
mūlaṭikā kathāvatthu
mūlaṭikā yamuik pāṭh
paṭṭhān: mūlaṭikā





ပိ

မူလစာအုပ်

တိတကတဘဇနိဇယဝတ္ထာယပဋိသန္တိဒါပါဠိယာဝဿနဝတ္ထိ။ ဇတ္ထပိဇေတနာတငါတိဘာဂတာတိ။ ဘာဝနိဇ္ဇာဘယနသဇတ္ထတောတိဇတ္ထဇေတနာဝသ်ခါရာဘငါဝနဇေတနာဇေတနာဘဗ္ဗမုတ္တာပိတိဝိဘာဂ
 ပါဠိယာဝဿနဝသ်တိ။ တတ္ထကတဇောပုညာဘိသ်ခါရာကသယာဇေတနာကောမာဝဝရာတိဘာဒိနာတိသ်ခါရာနံဇေတနာဘာငါဝိဘာဂပါဠိယဝတ္ထာတိ။ တတ္ထပဋိသန္တိဒါပါဠိယဇေတနာသမ္ပယုတ္တာဝိပါကမ္မ
 တ္တာသဝိပါကောနဒာယုဟနသ်ခါတောနသ်ခါတာဘိသ်ခါရာကကိဇ္ဇနသ်ခါရာတိဝတ္ထာ။ ဝိဘာဂပါဠိယသမ္ပယုတ္တဘဇာဝါမိကမ္မကမ္မဘာငါတိဘာဝဿပဉ္စယဘာဝနိဘာဝဂါမိဘာဝတိကကိဇ္ဇသ်သဋ္ဌသမိဘယကောယ
 ကမ္မဘာဝတောဓပပတ္တိဘာဝဘာဝနကိဇ္ဇပနဇေတနာယသဘာတိသယန္တိပဋိသန္တိဒါပါဠိယဇေတနာဘာငါတိဝတ္ထိ။ ဘာဝါဘိသ်ခါရာကကိဇ္ဇဇေတနာယသဘာတိသယန္တိ
 ဝိဘာဂပါဠိယကသယာဇေတနာတိဘာဒိနာဇေတနာသ်ခါရာတိဝတ္ထာ။ တသ္မာဇေတနာတောနပဋိယာဇယနဂ္ဂဘယဂ္ဂတယတ္ထဝတ္ထယတ္ထ
 နာဟ။ မဂ္ဂမသနန္တိဇ္ဇတကုနိ။ ဘာယုဟနာဝဇယာ
 နာတိတိသ်ပိဘတ္တဝိကဇ္ဇယုဝတ္ထာယဘာယုဟနသ်ခါရာဝသယာန။ ဤသုဇာတ္တဝိကဇ္ဇ
 ဟ။ တတိဇယဝတ္ထာဘိသမ္ပယုတ္တာတိ။ ဒဟရသဝိတ္ထပဝတ္တိဘာဝဇဟုလာယေဘုလယျနဘာဝန္တရဇနကကမ္မာယုလတနသမတ္တာနပဟာတိတိဇ္ဇပဋိဝတ္ထတ္တာဘာယတနာနန္တဝတ္ထိ။ တမ္မကဝုဏကကဇေသသဇ္ဇာ
 ပဟာတိဇေတနကမ္မသဘုတိသဇ္ဇာဟဒဿတိ။ နကမ္မသမ္ပယုတ္တမေဝ။ ကမ္မာနာဝဝိပါကသမ္ပရန္တိဝပေန္တိတိကမ္မသမ္ပရန္တကမ္ပဝါသ်ခါရာဘိတဒုပကာဂုဏာနိဘာဝိဇ္ဇာတကုပါဒါနာနိဇာနန္တသမ္ပရန္တ။ ပဋိသ
 န္တိဒါယကောဝါဘာငါကမ္မ။ တဒုပကာဂုဏယတဝတ္ထာဘာယုဟနသ်ခါရာဘာဝိဇ္ဇာဒယာဇကမ္မသမ္ပရန္တတိကမ္မပုကမ္မသမ္ပရန္တကမ္မသမ္ပရန္တတိဇကသေသကတ္တာကမ္မသမ္ပရန္တတိဘာဟ။ ဒသဇ္ဇာကမ္မနိဇာ
 ဝိဇ္ဇာဒယာပိကမ္မသဟာယကယကမ္မသဋ္ဌိဏ္ဏကတဒုပကာဂုဏတတိကမ္မနိဝတ္ထာ။ သ်ခါပန္တိဇတ္ထတိဝိဇ္ဇာဒယာဝိညာကဒယောတတိသ်ခါပေါ။ ကမ္မဝိပါကောဝကမ္မဝိပါကောတိ။ ဇေသ်ခါပိယတိတိ

9.

2

2



21

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to land ownership or administrative matters, given the use of terms like 'land' and 'rights'. The script is dense and fills most of the page.

11

ch

1900

CCPD

2009

83

9

W. B. E. B.

17

Abstract

(3)

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

(. ())

cos

Y^r Obedient^l

09

quitting.

○ 73

1890

Q

Page 10



1891

69

[illegible][illegible]



[illegible]

3.

51

[illegible]

55

○

9

1892

[illegible]

1891



33. 100

٢٧٧

3

[illegible]

9

www.elsevier.com/locate/jmb

3

[illegible]

54

[illegible]

നമസ്കാരം

3

[illegible]

— 100 —

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

24

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

αS?

3

1919

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w'. The script is dense and flowing, with many ligatures. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small dark spots. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting it was written by a single scribe. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

2

9.

1891

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and densely packed. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located in the middle of the page. The overall appearance is that of an old manuscript or document.

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို ကြိုတင်ကာကွယ်ရန် အရေးကြီးသည်။
ထို့ကြောင့် အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၁။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၂။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၃။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၄။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၅။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၆။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၇။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၈။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၉။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။
၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြလိုက်သည်။

စတုရန်း...
ပထမ...
ဒုတိယ...
တတိယ...
စတုရန်း...
ပထမ...
ဒုတိယ...
တတိယ...
စတုရန်း...
ပထမ...
ဒုတိယ...
တတိယ...

1955

[illegible]

မြို့သို့

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian era. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image, but some words and phrases are discernible, such as "بسم الله" (In the name of God) at the beginning of the first line. The text is written in a single column, with some lines starting with a small decorative flourish or "shamsa" symbol.

၁၁၁၁၁၁

ဝိတံနာမဂ္ဂပိ.

ဒုဿမာ၊

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၀၈

300

၂၂ မှတ်တမ်း

၁။ ကံကောင်းသောအခါပင်တစ်ခါ

សាកលវិទ្យាល័យ

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[The page contains dense handwritten Burmese script, likely from a historical manuscript or official document.]

21

[illegible]

Yacht Club

[illegible]

129

6/20

1905

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 12 lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical pigment. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly antique document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

39

٢٥

11

1891

7. 10. 1911

(11)

13

۷۶

1891

မိ

ကံတိ။ ။ ဤတိဤဝိသတိဂုဏ်တိ။ ဝိကောသသတ္တသုတိသတိဝကောဋိလက္ခတ္တယသဟတ္ထံ။ စတုရိသတိဝိပိဋေယျာ။ ။ တိကပဋိနံ။ ။
 ကောနကပစ္စယေနနဝနဝကတ္တိသသ္မေသေသိသတိ။ ဟောတုဒကပဋ္ဌမဝါဠေပဋ္ဌမနယေသုဒ္ဓိကောပဋ္ဌိဟောတိဒိမုလကနယေသေကောကတ္တိ
 ဒကံတိဘောဇယကော။ စတုဇာသိတိဝိပိဋေယျိယပဋ္ဌိ။ ။ တိစတုရိသတိဂုဏ်တိ။ သသ္မိကံဇိတ္ထဟောနိဒ္ဓိနုလောပေ။ ဤတ္တိသဋ္ဌသတိ
 သိကသဟတ္ထနဝကပလက္ခကံတိ။ ။ ဝိပဋ္ဌနိကောဇ္ဇေသုဒ္ဓိကရဟိတိစတုသ္မတေဟောနိ။ သသ္မိကသတိဋ္ဌတ္တိသသဟတ္ထလက္ခကံနိ။ ။
 တိပနသတ္တရ။ ကံဇ္ဇေ။ သတ္တတိသတ္တဒယသဟတ္ထိနိ။ ဤသတ္တတိဟောနိတကတေ။ သေဝိဇ္ဇသလက္ခကံနိဟောတု
 တရကံဒကသ။ ကော။ သတိဋ္ဌယသတ္တပသတိသဟတ္ထိ။ ဤသတ္တတိလက္ခကံနိ။ သေဝိဇ္ဇသကံဋိတကတေပဋ္ဌိ။ ။
 တိကပဋိနုတိက။ ပက္ခေပေါဟောဝိဇ္ဇကပေကဒကော။ တသ္မိသသဋ္ဌိရကောန။ သသဋ္ဌိသတိဒကံဟောနိ။ ။ ဟောတုဒကလက္ခပဋ္ဌိ။
 တောဟိစဟောနိတိကပဒပေဝ။ ဒကပဋ္ဌိနုပဋ္ဌိ။ တိသိဂကနိအယဇေယျိ။ ။ ဤပညာသသတိနိ။ နဝေနတုတိနိနဝသဋ္ဌိ။ လက္ခကံ
 နိတိဟိသဟိတိ။ သတိသဟတ္ထဝကောဋိနံ။ ဒကတိကပဋ္ဌိနံ။ တိကဒကပဋ္ဌိနုတိက။ ပေကောကံဋ္ဌိသတိဘောဇနကတ္တိ။ ဤဝိသိသတိဂုဏ်
 ဇေယျိကသလက္ခကံလက္ခိ။ ပဋ္ဌိအဋ္ဌသတိဝိက။ စတုသတိဋ္ဌိလိက္ခယတ္တိနံ။ ကောဋိကောဋိနံသတ္တပတေ။ ကောဋိသဟတ္ထိဒိတ္တိ။ ။

ဗဒ္ဒါဗုဒ္ဓိဗျူဟ

3

တိကဒကပဌါနံ။ တိကတိကပဌါနေလောသဌိဝိဝေကကလောဒနိတုတိကိ။ တောဟိစရုဏိတိကုသလ
တ္ထိကပဌါနောပဌိတိ။ ဤဒေသပဌသတိစတသဌိသဟဿိနိပုတ္တိစေကနိလက္ခိနမေကသဌိဌိဒေသသတ
ကေဂိဋ္ဌိလေဝေ။ တိကတိကပဌါနံ။ ဒွယဟိနိသတဂုဏေဂိဝေကကေဒကဒကေဒကေတောဟိဟေသ
ဒကေလဌိသတတောဒေဟိဝိစဉ္စိတာပဌိ။ သဿတသတဝါနိပဌိ။ သတိသဟဿိနိလက္ခိနဝတဉ္စ။ ဒကိသေ
ဒိကေဂိဋ္ဌိနကေဂိဋ္ဌိသတိနိစောတ္ထိသ။ ဒကဒကပဌါနံ။ သပိဋ္ဌိတိတုပဌိသုလေဝေသဉ္စိစေဟိပဌါနေသ
တ္ထိသတိသတသဟဿိကယုတသတ္ထနဟတိနိ။ လက္ခိနိသဉ္စစတ္ထိလေဝေဝနဝိဝေကိဋ္ဌိလေဝေဒေသသ
တ္ထိပဒိကေဂိဋ္ဌိသတေဟိစကေဂိဋ္ဌိသဟဿိနိပုတ္တိ။ တိပတဂုဏိတိပဌိ။ တတုတောဒေ။ သဉ္စပဌါနေ။ တတ
စတ္ထိလေဝေသတတ္ထယံ။ သဟဿိတေသေ။ သတ္ထိသတိစလက္ခိတိကေဂိဋ္ဌိသတနဝသတနဝသတ္ထသတ္ထ
တိလေဝေပေ။ ဒဌိသတိသတိနိပုတ္တိသသတသဟဿိနိ။ နတိဂဏနာ။ ပဌါနဉ္စပဌါနကနဂါယိ။ နတိ
ဘဒ္ဒဒါနိစဉ္စိလေနကထိလိနတ္ထမဒဝဏ္ဏနာ။ ဒတိဉ္စဉ္စဉ္စလဉ္စိကိသသတ္ထိ။ နိဉ္စိနပဉ္စလေဝေပေတိတု။

၁၈၈၆ ခုနှစ်

